

CBCS Cross cutting issues in the Courses of BENGALI				
Semester	Program	Course Code	Course Title	Cross Cutting Issues
I	Honours	CC-I	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - প্রাচীন ও মধ্য যুগ	জীববৈচিত্র্য । মধ্যযুগের সাহিত্যের সমাজে বিশেষত নারীর অবস্থান।
I	General	CC/ GE-I/II-A	প্রবন্ধ সাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ	সমাজ ভাবনা
II	Honours	CC-III	পদাবলী সাহিত্য - বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী	পারিবারিক ও সামাজিক সম্পর্কবোধ
II	Honours	CC-IV	রামায়ন, অন্নদামঙ্গল	মানবতাবাদ, বুদ্ধিমত্তার জয়
II	General	CC/ GE-I/II-B	গল্প - প্রভাতকুমার ও শরৎচন্দ্র	প্রকৃতি প্রেম, মানবিকতা, নারীশক্তির পরিচয়, মূল্যবোধ
II	Arts, Science, Commerce	AECC 2	MIL (Bengali)	প্রকৃতি প্রেম, মানবিকতা, নারীশক্তির পরিচয়, মূল্যবোধ
II	General	L2 - 1	বাংলা ছোটগল্প	প্রকৃতি প্রেম, মানবিকতা, নারীশক্তির পরিচয়, মূল্যবোধ
III	Honours	CC-V	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১ - ১৯৫০)	জাতীয়তাবোধ
III	Honours	CC-VII	উনিশ শতকের কাব্য	লিঙ্গসাম্য ও নারী স্বাধীনতা
III	General	CC/ GE-I/II-C	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	মাতৃভাষার সম্পদের প্রতি আগ্রহ
IV	Honours	CC-VIII	কবিতা	শিশুমনস্তত্ত্ব ও নারী স্বাধীনতা
IV	Honours	CC-IX	উপন্যাস	মানবিকতা, জাতীয়তা বোধ, দেশের ইতিহাস
IV	Honours	CC-X	নাটক	স্বাধীনতা আন্দোলন, মূল্যবোধ
IV	General	CC/ GE-I/II-D	ভাষাতত্ত্ব	
IV	General	L2 - 2	বাংলা কবিতা	প্রকৃতি ভাবনা, স্বদেশ চেতনা, সাম্যবাদ
V	Honours	CC-XI	গল্প	মানবিকতা মূল্যবোধ নারী স্বাধীনতা
V	Honours	CC-XII	প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব	সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি মূল্যবোধ নারী স্বাধীনতা
V	Honours	DSE-I	উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ	জাতীয়তাবোধ , স্বাধীনতা আন্দোলন
V	Honours	DSE-II	উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য	জাতীয়তাবোধ, স্বাধীনতা আন্দোলন, নারী স্বাধীনতা, মানবিকতা , মূল্যবোধ

V	General	DSE-I/II-A	ঊনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস / ছোটগল্প	জাতীয়তাবোধ , স্বাধীনতা আন্দোলন, নারী স্বাধীনতা মানবিকতা , মূল্যবোধ
VI	Honours	CC-XIV	সাহিত্যের রূপরীতি ও সংরূপ	মানবিক বোধ, আধুনিক ভাবনাচিন্তার প্রকাশ
VI	Honours	DSE-III	বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য	মূল্যবোধ, মানবিকতা স্বদেশ চেতনা
VI	Honours	DSE-IV	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য	শ্রেণী ও লিঙ্গবৈষম্যের বিরোধিতা
VI	General	DSE-I/II-B	ঊনিশ শতকের বাংলা নাটক / প্রবন্ধ	জাতীয়তাবোধ , স্বাধীনতা আন্দোলন, নারী স্বাধীনতা মানবিকতা , মূল্যবোধ

NEP Cross cutting issues in the Courses of BENGALI						
Semester	Program	Course Code	Course Title	Cross Cutting Issues		
1	Major	Unit 1	একক ১ --সাহিত্যের সংরূপ ও গঠন সংক্রান্ত প্রাথমিক ধারণা (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য) -কবিতা নাটক উপন্যাস ছোটগল্প প্রবন্ধ	মানবিক বোধ, আধুনিক ভাবনাচিন্তার প্রকাশ		
		Unit 2	একক দুই - কবিতা --১ সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম – চন্দ্রীদাস, ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার - রামপ্রসাদ সেন, ৩ কবি - মধুসূদন দত্ত, ৪ বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৫ ঝর্ণা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৬ কান্ডারী হুশিয়ার - নজরুল ইসলাম, ৭ আবার আসিব ফিরে - জীবনানন্দ দাশ, ৮ রানার - সুকান্ত ভট্টাচার্য, ৯ বাবরের প্রার্থনা - শঙ্ক ঘোষ, ১০ লগ্ন - নবনীতা দেব সেন	প্রকৃতি ভাবনা, স্বদেশ চেতনা, সাম্যবাদ, লিঙ্গসাম্য		
		Unit 3	একক ৩ -- ছোট গল্প - অতিথি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নারী ও নাগিনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, তাজমহল-বনফুল, জননী-বিমল কর	মানবিকতা, প্রকৃতি ভাবনা, নারীমনস্তত্ত্ব		
		Unit 4	একক ৪ -- প্রবন্ধ -- আমাদের ভাষা সংকট-প্রমথ চৌধুরী, উপন্যাসের পূর্ব সূচনা-শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা-হুমায়ুন কবীর, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক-বুদ্ধদেব বসু।	মাতৃভাষার প্রতি সম্মান, উত্তর আধুনিক ভাবনা		
1	Minor	Unit 1	একক ১ সাহিত্যের সংরূপ ও গঠন সংক্রান্ত প্রাথমিক ধারণা (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য) - কবিতা নাটক উপন্যাস ছোট গল্প প্রবন্ধ	মানবিক বোধ, আধুনিক ভাবনাচিন্তার প্রকাশ		
		Unit 2	একক ২ কবিতা – আত্মবিলাপ-মধুসূদন দত্ত, সোনার তরী-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বনলতা সেন – জীবনানন্দ দাশ, আমার কৈফিয়ৎ-নজরুল	প্রকৃতি সচেতনতা, আত্মসমালোচনা, ইতিহাস সচেতনতা		
		Unit 3		নারীর অধিকার, সংগ্রাম, সাম্যবাদ, কুসংস্কার ও বিজ্ঞান		
		Unit 4	একক ৪ প্রবন্ধ-- বাংলার ব্রত-অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আমাদের ভাষা সংকট- প্রমথ চৌধুরী	ঐতিহ্য, মাতৃভাষা সচেতনতা		
1	Multi/Interdisc	Unit 1	একক ১ কবিতা – স্পর্শমনি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাণ্ডে-দিনেশ দাস, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি-জীবনানন্দ দাশ, যত দূরেই যাই-সুভাষ মুখোপাধ্যায়।	প্রকৃতি প্রেম, মানবিকতা, নারীশক্তির পরিচয়, মূল্যবোধ, সাম্যবাদ		
		Unit 2	একক ২ - নাটক -- লক্ষণের শক্তিশেল-সুকুমার রায়	আত্মসম্মান বোধ		

	iplinary	Unit 3	একক ৩ - গল্প – নালক-অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, তালনবমী-বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	ইতিহাস,সহানুভূতিশীলতা, সাম্যবাদ			
		Unit 4	একক ৪ -- প্রবন্ধ – বড়বাজার, বিড়াল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	সাম্যবাদ, মূল্যবোধ			
1	AEC (L1-1 MIL)	Unit 1	একক ১ - ভাষা অংশ - বোধ পরীক্ষা -- স্বদেশী সমাজ-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাঙ্গালা ভাষা-স্বামী বিবেকানন্দ, বই পড়া-প্রমথ চৌধুরী, স্ত্রী জাতির অবনতি-বেগম রোকেয়া ,অপবিজ্ঞান-রাজশেখর বসু	মূল্যবোধ,মাতৃভাষা সচেতনতা, লিঙ্গসাম্য, বিজ্ঞান সচেতনতা			
		Unit 2	একক ২ - সাহিত্য অংশ - কবিতার ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৈবেদ্যগ্রন্থের চারটি কবিতা পাঠ্য বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় ; শতাব্দীর সূর্য আজি; চিত্র যেথা ভয়ে শূন্য; শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ ; ছোটগল্পের শিল্প সার্থকতা বিচার - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ থেকে তিনটি গল্প পাঠ্য (ছুটি,বলাই,মনিহারা)	দার্শনিক ভাবনা, মূল্যবোধের অবক্ষয়, প্রকৃতি ভাবনা, মনস্তত্ত্ব			
1	SEC I	Unit 1	একক ১ - ব্যাকরণ কাকে বলে ? ব্যাকরণের গুরুত্ব, ব্যাকরণের প্রথাগত ও তুলনামূলক পদ্ধতি, ব্যাকরণ উচ্চারণ ও লিখন				
		Unit 2	একক ২ - পদ পরিচয় সন্ধি, সমাস				
		Unit 3	একক ৩ - কারক,বিভক্ত বাচ্য ও বাক্য পরিবর্তন				
		Unit 4	একক ৪ - বাংলা বানান, বিরাম চিহ্নের ব্যবহা রোমান হরফে লিপ্যন্তরীকরণ				
		Unit 1	একক ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (চর্যাগীতি শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন) অনুসারী সাহিত্য (ভাগবত রামায়ণ মহাভারত)	সমাজ সচেতনতা, ইতিহাসচিন্তা			
		Unit 2	একক ২ চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবন দাস কৃষ্ণ দাস কবিরাজ লোচন দাস জয়ানন্দ) বৈষ্ণব পদাবলী ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি চন্ডীদাস গোবিন্দদাস জ্ঞানদাস বলরাম দাস)	সমাজ সচেতনতা, নারীর স্থান,দার্শনিক ভাবনা			

II	Major	Unit 3	একক ৩ মনসা মঙ্গল চন্দীমঙ্গল ধর্মমঙ্গল ধর্মমঙ্গলের কাহিনী পরিচয় ও প্রধান প্রধান (কবি বিজয় গুপ্ত নারায়ণ দেব কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ দ্বিজমাধব মুকুন্দ চক্রবর্তী রূপরাম চক্রবর্তী ঘনরাম চক্রবর্তী) শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য) ভারতচন্দ্রের কাব্য পরিচয় ও অন্নদামঙ্গল কাব্য	দেবতার মানবায়ন, প্রকৃতি ভাবনা, সমকালীন সমাজ, যুগান্তর			
		Unit 4	একক ৪ প্রণয় উপাখ্যান (আলাওল দৌলত কাজী) নাথ ধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ময়মনসিংহ গীতিকা শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য (রামপ্রসাদ কমলাকান্ত) বাউল গান সম্পর্কিত ধারণা (লালন ফকির) ।	সমাজ, আধ্যাত্মিকতা, নারী মনস্তত্ত্ব			
II	Minor	Unit 1	একক ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা প্রাচীন ও আদি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (চর্যাগীতি কৃষ্ণ কীর্তন) অনুসারী সাহিত্য (রামায়ণ মহাভারত)	সমাজ সচেতনতা, ইতিহাসচিন্তা			
		Unit 2	একক ২ চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবন দাস কৃষ্ণ দাস কবিরাজ) বৈষ্ণব পদাবলী ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি চন্দীদাস গোবিন্দদাস জ্ঞানদাস)	সমাজ সচেতনতা, নারীর স্থান, দার্শনিক ভাবনা			
		Unit 3	একক ৩ মনসা মঙ্গল চন্দীমঙ্গল ধর্মমঙ্গল ধর্মমঙ্গলের কাহিনী পরিচয় ও প্রধান প্রধান (কবি বিজয় গুপ্ত কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ মুকুন্দ চক্রবর্তী ঘনরাম চক্রবর্তী) শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য) ভারতচন্দ্রের কাব্য পরিচয় ও অন্নদামঙ্গল কাব্য	দেবতার মানবায়ন, প্রকৃতি ভাবনা, সমকালীন সমাজ, যুগান্তর			
		Unit 4	একক ৪ প্রণয় উপাখ্যান (আলাওল দৌলত কাজী) নাথ ধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ময়মনসিংহ গীতিকা শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য (রামপ্রসাদ কমলাকান্ত) ।	সমাজ, আধ্যাত্মিকতা, নারী মনস্তত্ত্ব			
		Unit 1	একক ১ গল্প নিশীথে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ফসিল সুবোধ ঘোষ রস নরেন্দ্রনাথ মিত্র	সাম্যবাদ, মূল্যবোধ, সমাজতন্ত্র			

II	Multi/Interdisciplinary	Unit 2	একক ২ উপন্যাস চাঁদের পাহাড় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় গান্ধার্বি বাণী বসু	কল্পনা, সৃষ্টিশীলতা, সামাজিক বোধ,নারীর ক্ষমতায়ন			
II	SEC II	Unit 1	একক ১ পত্র প্রতিবেদন ও অনুচ্ছেদ রচনা ব্যবহারিক প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন খ) সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা গ) অনুচ্ছেদ রচনা	ক) ব্যক্তিগত সৃষ্টিশীলতা, কল্পনা			
		Unit 2	একক ২ ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ				
		Unit 3	একক ৩ পরিভাষা ও প্রুফ সংশোধন				
		Unit 4	একক ৪ অনুবাদ ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ, বাংলা থেকে ইংরেজি অনুবাদ				